

Kakauszale

ŚLĄSKI FESTIWAL LITERACKI

JEDNODNIÓWKA WYDANA Z OKAZJI FESTU LITERACKIEGO A.D. MMXIX

PRZYJDŹ! 27–29
ZDOBĄDŹ AUTOGRAF!
ROZKOSZUJ SIĘ!
LISTOPADA

KIERMASZ KSIĄŻEK
ŚLĄSCY WYDAWCY
PREZENTACJE AUTORSKIE

KAKAUSZALE CZYLI POWRÓT KRÓLA



Powrót króla kojarzy nam się automatycznie – i słusznie – z trzecim tomem powieści J.R.R. Tolkiena (pamiętamy, pamiętamy iż był to pomysł

wydawcy). Korzystając z siły tego tytułu – z wielokrotnionej przez filmowe szaleństwo Petera Jacksona, w sierpniu tegoż roku otwarliśmy nową prze-

strzeń animacyjną imprezą zatytułowaną Powrót króla. Cynku. W sposób oczywisty nawiązując do Tolkiena, którego twórczość bardzo lubimy, ale

też do Karola Goduli – postaci niezwyklej, która była dla rozwoju naszej ziemi w warstwie materialnej, ale też w warstwie mentalnej, osobą nad wyraz eminentną.

Sierpniowe uroczyste otwarcie Galerii Fermata Godula, było jednym z milestone w procesie budowy Stacji Biblioteki. I kto wie czy nie był to kamień najważniejszy w triadzie imprez rozciągniętych w roku 2019. Pierwsza w styczniu – otwarcie byłego budynku dworca połączone z wystawą Joanny Helander i Arkadiusza Goli oraz wydaniem albumu *Nieznany dworzec*. Druga w sierpniu – otwarcie galerii, a zarazem prezentacja prac plastycznych opisujących postać Karola Goduli wystawionych przez Orzegowską Grupę Twórców Kultury, a także organizacja sympozjonu z okazji 110. rocznicy sprowadzenia ciała Króla Cynku na Górną Śląsk przez jego spadkobierczynię Johannę Schaffgotch.

Trzecia we wrześniu – otwarcie biblioteki połączone z koncertami Tria *Appassionata* i Grzegorza Poloczka (wraz z prezentacją jego pierwszej książki) oraz wystawą postindustrialnych grafik Klaudii Goczok.

Działania te ukoronowały cały wcześniejszy proces przygotowawczy (prace koncepcyjne i projektowe, działania formalno-prawne i administracyjne, montaż finansowy) i w końcu budowlane, w efekcie których powstał budynek wyróżniony w konkursie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Generalnego Konserwatora Zabytków „Zabytek Zadbany 2019” w kategorii „Adaptacja obiektów zabytkowych”. Zwyciężył także w tegorocznej edycji konkursu organizowanym przez Zarząd Wojewódz





stwa Śląskiego, we współpracy ze Stowarzyszeniem Architektów Polskich Oddział Katowice pod patronatem Marszałka Województwa Śląskiego na najlepszą przestrzeń publiczną województwa śląskiego.

W ciągu zdarzeń powstała nowa przestrzeń kulturalna, bazująca na industrialnej historii miejsca. Powracają-

cy król, który zagościł z powrotem w Chebziu w formie galerii będącej częścią Stacji Biblioteka, w sposób oczywisty zdeterminował działania nowej siedziby rudzkiej księżnicy. Gdyż czas spetryfikowany w formie kodeksu definiuje przestrzeń, w której się znalazł, ale również sam jest kreowany przez specyficzne miejsce – w tym wypadku

budynek byłego dworca kolejowego, będący swego rodzaju machiną czasu opisywaną poprzez korpuskularny charakter wagoników znicowanych przez perfectum i futurum. Ale spotykających się w praesens, czyli w czasie obecnym. A w czasie obecnym świętujemy z okazji Festu literackiego. Kalkusale. Rozciągniętego w tej edycji

LAUDACJA 2015

Szacowni Goście,

Znakomici świadkowie!

*Kapituła przyznania TABULKI, czy może w naszym konkretnym przypadku kapitułka, ale mamy nadzieję, że bardziej kapitalik z ukrytą w tle majuskułą, czyli wielką literą, po raz pierwszy przyznaje tytułu *Optimus Auctor Silesianus Anno Domini MMXV*.*

(...) Szanowni Państwo!

*Tytuł *Optimus Auctor Silesianus Anno Domini MMXV* otrzymuje oczywiście Pan Henryk Waniek.*

Krystian Gałuszka
Ruda Śląska, 5 listopada 2015 r





na trzy dni, oczywiście aby lepiej poczuć smak łuski kakaowej i smak święta śląskich książek, w których słowo wyryte w czasie i przestrzeni jest ciągle namacalne teraz i tu niczym kod wyryty na wstędze Möbiusa.

I tak dnia pierwszego świętujemy wręczenie Tabulki, czyli honorowej nagrody Miejskiej Biblioteki Publicznej w Rudzie Śląskiej, z czym wiąże się otrzymanie tytułu *Optimus Auctor Silesianus Anno Domini MMXIX* połączone z występem zespołu *SąStąd* oraz wieczorem autorskim ze Szczepanem Twardochem. Drugi dzień zarezerwowany jest na Finał XV edycji Regionalnego Konkursu Poetyckiego im. ks. Norberta Bonczyka. I wreszcie

dzień trzeci, czyli targi śląskiej książki, gdzie swoją edytorską produkcją prezentują: Biblioteka Śląska, Instytut Pamięci Narodowej, Księgarnia św.

Jacka, Muzeum Górnośląskie, Muzeum Historii Katowic, Muzeum Miejskie im. Maksymiliana Chroboka w Rudzie Śląskiej, Muzeum Śląskie, PZF



LAUDACJA 2016

*Szacowni Goście,
Znakomici świadkowie!*

Kapitułka przyznania tegorocznej TABULKI, tak na dobrą sprawę nie zdążyła się zebrać, a już wybrała autora, któremu przyznała honorowy tytuł Miejskiej Biblioteki Publicznej w Rudzie Śląskiej – Optimus Auctor Silesianus Anno Domini MMXVI.

Wytypowany do prezentacji postaci długo stałem bezradny, a muszę powiedzieć, że i zropaczony, gdyż bezmiar dokonań dzisiejszego majstra śląskiego jest przeogromny. (...)

*(...) Szanowni Państwo!
Tytuł Optimus Auctor Silesianus
Anno Domini MMXVI otrzymuje*

oczywiście majster nad majstry ks. Jerzy Szymik.

Krystian Gałuszka
Ruda Śląska, 20 października 2016 r.



oddział Ruda Śląska, Regionalny Instytut Kultury, Silesia Progress, Śląski Klub Fantastyki, Wydawnictwo ABC, Wydawnictwo Naukowe „Śląsk”, Wydawnictwo Videograf SA.

Równolegle prowadzone są prelekcje w wykonaniu następujących osób: Jan Baron, Alina Bednarz, Krystian Gałuszka, Krzysztof Gołąb, Henryk Grzonka, Zbigniew Kadłubek, Remigiusz Lis, Mariusz Jochemczyk, Jerzy Mazurek, Michał Musioł, Marek Nawrot, Piotr Stefaniak, Marek Szoltysek.

Nowe miejsce zobowiązuje. Szczególnie gdy jest stare. Dlatego też do współpracy zostały zaproszone dwie



nobliwe instytucje. Oczywiście są to Biblioteka Śląską oraz Regionalny Ośrodek Kultury w Katowicach. I oczywiście głównym patronatem imprezę objęła Grażyna Dziedzic Prezydent

Miasta Ruda Śląska, której Stacja Biblioteka jest bliski nie tylko z racji pełnienia funkcji, ile z serca.

Krystian Gałuszka



LAUDACJA 2017

„Szacowni Goście,
Znakomici świadkowie!

W bieżącym roku Kapituła przyznania tegorocznej TABULKI – wyróżnienia Miejskiej Biblioteki Publicznej w Rudzie Śląskiej, przy wyborze autora, którego należało by uhonorować tytułem *Optimus Auctor Silesianus Anno Domini MMXVII* – obradowała po raz kolejny na tyle szybko, że nie zdążyła się spotkać. Ba, rozmowa telefoniczna, w czasie której zatwierdzono wcześniej pojawiającą się kandydaturę, była szybką wymianą spojrzeń, połączona z tym ulotnym błyskiem w oczach, który można porównać do stanu splątania w ujęciu kwantowym. (...)

*Szanowni Państwo!
Tytuł Optimus Auctor Silesianus Anno Domini MMXVII otrzymuje oczywiście*

*literacki majster nad majstry
Zbigniew Kadłubek.”*

Krystian Gałuszka
Ruda Śląska, 01 października 2017 r.





INDUSTRIADA

Dziesiąta jubileuszowa Industriada okazała się dla byłego dworca, czyli Stacji Biblioteka nad wyraz uroczysta. Gdy wróciliśmy na szlak - tym razem jako obiekt zaprzyjaźniony Szlaku Zabytków Techniki. Atrakcje przygotowane dla gości, takie jak wystawa zabytkowych rowerów, pokaz mody międzywojennej, pokaz tańca towarzyskiego czy otwarcie wystawy grafi-

ki inspirowanej etapami rewitalizacji budynku dworca autorstwa Klaudii Goczek przyciągnęły kolejne setki.





FESTIWAL POLSKA-EIRE

Lipiec upłynął na naszej Stacji pod znakiem kultury irlandzkiej i jej powiązań ze Śląskiem. Festiwal łączy promocję kultury polskiej oraz irlandzkiej, ze szczególnym uwzględnieniem elementów regionalnej kultury śląskiej. Są to dni wypełnione filmem, muzyką, literaturą, sztuką, prelekcjami, warsztatami, smaczną kuchnią i wszystkim, co najlepszego mają do zaoferowania Zielona Wyspa oraz Śląsk. Do tej pory impreza w Rudzie Śląskiej odbyła się już trzykrotnie. Pierwszy dzień trzeciej edycji Festiwalu Polska-Eire miał miejsce właśnie u nas. Można było spotkać się z śląskimi pisarzami, posłuchać irlandzkiej muzyki na żywo, obejrzeć film z Zielonej Wyspy. Fani irlandzkich klimatów nie zawiedli.



LAUDACJA 2017

„Szacowni Goście,
Znakomici świadkowie!

W bieżącym roku Kapitułka przyznania tegorocznej TABULKI – wyróżnienia Miejskiej Biblioteki Publicznej w Rudzie Śląskiej, przy wyborze autora, którego należało by uhonorować tytułem *Optimus Auctor Silesianus Anno Domini MMXVII* – obradowała po raz kolejny na tyle szybko, że nie zdążyła się spotkać. Ba, rozmowa telefoniczna, w czasie której zatwierdzono wcześniej pojawiającą się kandydaturę, była szybką wymianą spojrzeń, połączona z tym ulotnym błyskiem w oczach, który można porównać do stanu splątania w ujęciu kwantowym. (...)

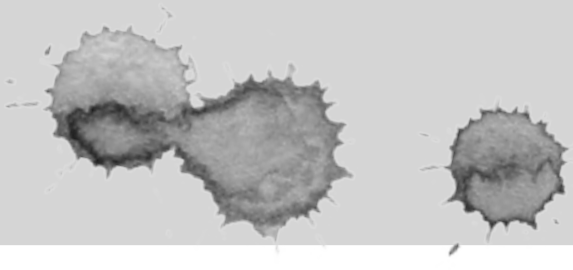
Szanowni Państwo!

Tytuł *Optimus Auctor Silesianus Anno Domini MMXVII* otrzymuje oczywiście

literacki majster nad majstry
Zbigniew Kadłubek.”

Krystian Gałuszka
Ruda Śląska, 01 października 2017 r.





**MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA W RUDZIE ŚLĄSKIEJ
STACJA BIBLIOTEKA
UL. DWORCOWA 33, RUDA ŚLĄSKA 41-709**

WSPÓŁORGANIZATOR



**PATRONAT
GŁÓWNY**



**RUDA
Śląska**

**PATRONAT
MEDIALNY**



RUDASLASKA.com.pl



VIDEOGRAF



**INSTYTUT
PAMIĘCI
NARODOWEJ**



**Muzeum
Górnośląskie**



SPONSOR



**Mercedes-Benz
INTER-CAR SILESIA**